

Дополнительная информация размещена в Методических рекомендациях для специалистов субъектов Российской Федерации в сфере образования, руководителей класс - команд, педагогов по вопросам подготовки к творческому конкурсу всероссийского этапа Всероссийских спортивных соревнований школьников «Президентские состязания» 2022/2023 учебного года.



Федеральный центр
организационно-методического
обеспечения физического воспитания

Адрес: Российская Федерация, 109559,
г. Москва, ул. Краснодарская, д. 59

Телефон: +7 (495) 360-72-46
Эл. почта: info@fcomofv.ru



ПРЕЗИДЕНТСКИЕ СОСТЯЗАНИЯ

ПОРЯДОК

проведения творческого конкурса
всероссийского этапа
Всероссийских спортивных
соревнований школьников
«Президентские состязания»
2022/2023 учебного года

Порядок проведения творческого конкурса

Творческий конкурс проводится в рамках всероссийского этапа Всероссийских спортивных соревнований школьников «Президентские состязания» 2021/2022 учебного года (далее – Президентские состязания), раздельно среди городских класс-команд и сельских класс-команд.

В творческом конкурсе принимают участие::

- от городских класс-команд – не менее 5-6 юношей и 5-6 девушек;
- от сельских класс-команд – не менее 2-3 юношей и 2-3 девушек.

В случае нарушения регламента, в части количества участников (без уважительной причины), класс-команде присуждается последнее место в творческом конкурсе.

Очередность выступлений класс-команд и репетиционное время определяется жеребьевкой.

Время выступления класс-команд (регламент): от 6 до 8 минут.

При подготовке к творческому конкурсу рекомендуется привлекать к постановке композиций режиссеров, хореографов, вокалистов и др. (сотрудников Домов культуры, Дворцов и Домов творчества, педагогов организаций дополнительного образования детей художественной направленности).

При подготовке к творческому конкурсу рекомендуется привлекать к постановке композиций режиссеров, хореографов, вокалистов и др. (сотрудников Домов культуры, Дворцов и Домов творчества, педагогов организаций дополнительного образования детей художественной направленности).

Перед началом творческого конкурса (репетиций) участникам необходимо:

- заблаговременно явиться в концертный зал, для исключения спешки и, как следствие, травматизма;
- перед выходом на сцену участник, занятый в постановках, мизансценах, связанных с физическими нагрузками, должен провести разминку;
- при выступлении участникам класс-команды необходимо избегать столкновений и падений на сцене;
- для выступления на сцене использовать обувь на нескользкой подошве;
- надеть сценический костюм, заранее убедившись в том, что костюм не сковывает движение. Костюмы, изготовленные на жестких каркасах, должны выполняться, так чтобы исключить возможность нанесения травм;
- снять украшения, создающие травматическую опасность. Головные уборы, очки, ленты и тд. закрепить;
- при необходимости использования грима, пользоваться сертифицированными материалами;
- реквизит (ордена, портупея, пояса и др.) должен прикрепляться к костюму или надеваться на участника так, чтобы исключить возможность нанесения травмы;
- заранее проверить реквизит для выступления на наличие неисправностей. При возникновении неисправности реквизита, прекратить выступление и сообщить об этом членам жюри творческого конкурса;
- мизансцены, особенно связанные с бросанием бутафорских предметов, выполнять строго по сценическому заданию, не допуская вылета предметов за пределы сцены;

- сцены с трюковыми и постановочными элементами (построение пирамид, поддержки, национальные спортивные игры, гимнастика, чирлидинг, цирковые номера и т.д.) не должны содержать травмоопасные элементы;
- следует заранее убедиться, что музыкальное и мультимедийное сопровождение выступления готово к применению. Проверить наличие микрофонов и их исправность;
- во время выступления запрещается применять пиротехнические эффекты и открытый огонь (факелы, свечи, бенгальские огни, хлопушки);
- после выступления класс-команды необходимо быстро собрать реквизит, убрать (возможный) мусор и оставить сцену чистой для следующих выступлений участников.

Разрешением для выхода на сцену является вызов артиста режиссёром или ведущим программы.

Требования к зрителям во время проведения мероприятия:

- прибытие участников (зрителей) на место проведения мероприятия должно осуществляться в сопровождении воспитателя, организовано и заблаговременно, с соблюдением всех мер предосторожности;
- форма одежды должна соответствовать погодным условиям;
- во время проведения мероприятия *запрещается* допускать нарушение порядка: шуметь во время выступления, производить передвижение в зале, на трибунах после рассадки (за исключением ситуаций крайней необходимости). С детьми должен находиться взрослый (педагог/воспитатель/вожатый).