

ФГБУ «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОГО
ОБЕСПЕЧЕНИЯ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
по подготовке и направлению классов-команд для участия во всероссийском этапе
Всероссийских спортивных соревнований школьников
«Президентские состязания»

2016 год

Методические рекомендации по подготовке и направлению классов-команд для участия во всероссийском этапе Всероссийских спортивных соревнований школьников «Президентские состязания» разработаны с целью оказания методической помощи органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих государственное управление в сфере образования, а также органами местного самоуправления, руководителями и специалистами организаций, осуществляющих образовательную деятельность

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

по подготовке и направлению классов-команд для участия во всероссийском этапе
Всероссийских спортивных соревнований школьников
«Президентские состязания»

Всероссийские спортивные соревнования школьников «Президентские состязания» (далее – Президентские состязания) проводятся ежегодно в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 30 июля 2010 г. № 948 «О проведении всероссийских спортивных соревнований (игр) школьников» Министерством образования и науки Российской Федерации (далее – Минобрнауки России) и Министерством спорта Российской Федерации (далее – Минспорт России).

Порядок участия и система организации указанного мероприятия утверждены Положением о проведении Президентских состязаний (далее – Положение).

Всероссийский этап Президентских состязаний пройдет с 5 по 25 сентября 2016 года на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Всероссийский детский центр «Смена» Министерства образования и науки Российской Федерации (далее – ВДЦ «Смена»).

День приезда – 5 сентября, день отъезда – 25 сентября. Срок пребывания в ВДЦ «Смена» – 21 день.

Финансирование расходов, связанных с оплатой проживания и питания сверх установленных сроков пребывания осуществляется за счёт командирующих

организаций более ранние сроки прибытия на всероссийский этап и более поздние сроки отъезда классов-команд согласуются с администрацией ВДЦ «Смена».

Для обеспечения встречи участников необходимо направить в адрес ВДЦ «Смена» информацию о количестве заезжающих обучающихся и сопровождающих их лиц, о пункте прибытия, о дате и времени приезда, о номере поезда и номере вагона, номере рейса самолёта, в соответствии с образцом, размещенным на сайте www.smena.org, а также список участников в формате MS-Excel, по адресу электронной почты rutevka@smena.org с пометкой в теме письма «Президентские состязания» не позднее, чем за 30 дней до заезда.

Контактные телефоны ВДЦ «Смена»:

8 (86133) 93-520 (добавочный 120);

факс 8 (86133) 93-027.

В случае прибытия классов-команд на автобусах необходимо предоставить информацию о номере автобуса и обеспечить передвижение автобусов до места назначения сопровождением ГИБДД ГУМВД России.

Финансирование расходов, связанных с оплатой проживания и питания руководителей классов-команд осуществляется за счёт командирующих организаций. При наличии свободных мест проживание руководителей и сопровождающих классов-команд будет организовано на территории ВДЦ «Смена», при отсутствии свободных мест – за территорией ВДЦ «Смена».

Нахождение на территории ВДЦ «Смена» для руководителей и сопровождающих классов-команд регламентируются Правилами пребывания на территории ВДЦ «Смена» и осуществляется строго в соответствии с установленным пропускным режимом.

Органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющие управление в сфере образования обеспечивают направление заявок на участие во всероссийском этапе Президентских состязаний в оригинальном виде в рабочую группу по адресу: 105094, г. Москва, Семёновская набережная, д.3/1, корпус 4, Федеральное государственное бюджетное учреждение «Федеральный центр организационно – методического обеспечения физического

воспитания» (ФГБУ «ФЦОМОФВ») до 10 июля 2016 г. Заявки, направленные после указанного срока, не рассматриваются.

Предварительная заявка составляется с учётом запасных участников, прошедших не менее чем 2-х этапа Президентских состязаний. В дальнейшем, при необходимости, замена в основном составе класса-команды производится из числа запасных участников.

Вместе с заявкой в рабочую группу направляются следующие документы:

копии обложки, первой страницы журнала, страницы журнала с оценками по предмету («Русский язык» или «Математика») с 01 сентября 2015/2016 учебного года и страницы «Общие сведения об обучающихся» журнала 2015/2016 учебного года, заверенные печатью и подписью директора общеобразовательной организации;

справки школьников с фотографиями 3x4 выданные не ранее 01.09.2015 года, заверенные подписью директора общеобразовательной организации и печатью, которая ставится на угол фотографии обучающегося (копии указанных справок не принимаются).;

оригиналы согласия родителей или законных представителей на обработку персональных данных участников всероссийского этапа в письменном виде согласно прилагаемой форме;

копия итогового протокола командного первенства соревнований регионального этапа Президентских состязаний, подписанного главным судьёй и главным секретарём данного мероприятия, и заверенная печатью;

копии протоколов тестирования по программе «Спортивное многоборье» участников класса-команды на школьном, муниципальном и региональном этапах, подписанные главным судьёй и главным секретарём данных мероприятий, и заверенные печатью.

Итоговые протоколы проведения школьного этапа должны быть размещены на официальных сайтах общеобразовательных организаций; муниципального и регионального этапов (командного первенства) – на сайтах региональных органов

исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих управление в сфере образования и в области физической культуры и спорта.

По прибытии в ВДЦ «Смена» руководители классов-команд представляют в службу приёма и размещения для регистрации участников всероссийского этапа Президентских состязаний следующие документы:

приказ, подписанный директором общеобразовательной организации, либо руководителем органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющего управление в сфере образования, либо руководителем органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации в области физической культуры и спорта, о возложении на конкретного педагога ответственности за жизнь и здоровье участников в пути следования от пункта убытия до ВДЦ «Смена» и обратно – к постоянному месту жительства;

список участников, заверенный печатью в трёх экземплярах, образец которого размещен на сайте www.smena.org;

заполненную путёвку на каждого участника с подписью родителя (законного представителя). Участник без оформленной путевки в ВДЦ «Смена» не принимается;

медицинскую справку по форме № 079/у, оформленную в лечебно-профилактическом учреждении по месту жительства обучающегося с отсутствием медицинских противопоказаний для пребывания в детских оздоровительных учреждениях на каждого участника класса-команды;

справку о санитарно-эпидемиологическом благополучии, на каждого участника класса-команды по месту жительства и учёбы, выписанную не ранее, чем за три дня до отъезда в ВДЦ «Смена»;

свидетельства о рождении или паспорт на каждого участника команды (оригинал и 2 копии);

страхового полиса обязательного медицинского страхования на каждого участника команды (оригинал и копию);

согласие на обработку персональных данных на каждого участника, образец которого размещен на сайте www.smena.org;

заявление родителя (законного представителя) получателя услуг, образец которого размещен на сайте www.smena.org.

Из прибывших классов-команд, в ВДЦ «Смена» формируются отряды (временные детские объединения) в количестве не более 32 человек.

За каждым отрядом закрепляются 2 педагога (вожатые) из числа сотрудников ВДЦ «Смена», которые несут ответственность за жизнь и здоровье детей весь период пребывания в лагере.

Выход детей за территорию ВДЦ «Смена» разрешается только в рамках экскурсионной программы и при наличии всей необходимой педагогической документации.

За утерянные вещи, не сданные на хранение, ВДЦ «Смена» ответственности не несёт.

Работа комиссии по допуску на всероссийском этапе Президентских состязаний осуществляет свою работу:

5 сентября:

с 08:00 до 22:00

6 сентября:

с 08:00 до 12:00.

Руководители классов-команд представляют в комиссию по допуску участников в день приезда на всероссийский этап Президентских состязаний следующие документы:

официальный вызов Минобрнауки России и Минспорта России (при этом Положение не является официальным вызовом на соревнования);

заявку, идентичную предварительной заявке, по форме согласно приложению №2 Положения (за исключением случаев внесения в заявку изменений, заранее согласованных с рабочей группой).

Заявка должна быть заверена:

директором общеобразовательной организации, руководителем органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющего управление в сфере образования, и руководителем органа исполнительной власти

субъекта Российской Федерации в области физической культуры и спорта, соответствующими гербовыми печатями;

врачом (напротив фамилии каждого участника класса-команды должна стоять отметка о допуске на соревнования, подпись врача и печать медицинского учреждения, дата осмотра).

Также заявка должна содержать сведения об общем количестве допущенных участников (прописью), заверенные подписью и печатью врача, и печатью медицинского учреждения.

Отметка врача действительна в течение 10 дней с момента осмотра.

В заявке должны быть указаны фамилии, имена, отчества (полностью), дата и год рождения участников идентичные предварительной заявке.

Вместе с заявкой в комиссию по допуску участников предоставляется:

оригинал свидетельства о рождении или паспорта на каждого участника класса-команды. Участник, достигший 14 лет и не имеющий паспорта, допускается к участию в соревнованиях при наличии нотариально заверенной копии свидетельства о рождении;

страховой полис обязательного медицинского страхования на каждого участника класса-команды.

оригинал полиса о страховании жизни и здоровья от несчастных случаев на каждого участника класса-команды или на класс-команду в целом с указанием Ф.И.О. всех участников.

справки школьников с фотографиями 3x4 (выполненные не ранее 1 августа 2016 г., при этом копии указанных справок не рассматриваются), заверенные подписью директора и печатью общеобразовательного учреждения, которая ставится на угол фотографии обучающегося. Справки предоставляются в 2-х экземплярах (один экземпляр справки остаётся в комиссии по допуску).

паспорта руководителей класса-команды.

Имеющиеся претензии и вопросы по оформлению документации представителю класса-команды должны быть урегулированы до начала спортивной части мероприятия.

После допуска класса-команды к всероссийскому этапу каждому участнику выдаётся нагрудный номер.

Участники классов-команд должны выступать в единой спортивной форме (исключая творческий конкурс).

При подготовке к теоретическому конкурсу рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Физическая культура. Учебник. 5-6-7 классы. Виленский М.Я., Туревский И.М., Торочкова Т.Ю. и др. под ред. Виленского М.Я., «Просвещение», 2013

2. Твой Олимпийский учебник. Родиченко В.С. и др.; Олимпийский комитет России, 24 изд., М, «Советский спорт», 2012

3. Твой Олимпийский учебник. Олимпийский комитет России, 25 изд, М., «Советский спорт», 2014

4. История ГТО. Истягина-Елисеева Е.А., М.: Государственный музей спорта, 2015.

При подготовке к творческому конкурсу рекомендуется обратить внимание на то, что его тема в 2016 году – «Россия – Родина моя!».

Целью проведения конкурса является повышение значимости и ценности русского языка, культуры и письменности.

В творческом конкурсе принимают участие от городских классов-команд – не менее 7 юношей и 7 девушек, от сельских классов-команд – не менее 3 юношей и 3 девушек.

В случае нарушения регламента, в части количества участников (без уважительной причины), классу-команде присуждается последнее место в творческом конкурсе.

Время выступления – до 8 минут.

Класс-команда представляет музыкально-художественную композицию (визитку), дающую представление:

об истории и культуре родного края, его достопримечательностях, народных промыслах;

о значении русского языка для жителей региона;

о деятелях искусства и культуры (поэтах, писателях, художниках) – жителях региона;

о современных достижениях спортсменов региона;

о работе своих образовательных организаций по физкультурно-спортивному, культурному и гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся.

Для раскрытия темы могут быть использованы различные виды художественного, ораторского и сценического искусства (исполнение песен, танцев, музицирование, декламирование, элементы различных видов спорта).

Критерии оценки:

актуальность музыкально-художественной композиции и соответствие заданной теме (0-10 баллов);

режиссура (образность представляемой музыкально-художественной композиции – художественной образ, явление действительности, творчески воссозданное с позиции определенного эстетического идеала; наглядность – создание художественных образов при помощи определенных средств – слово, звук, цвет, изображение и т.п.) (0-10 баллов);

сценическая культура (0-8 баллов);

качество исполнения музыкально-художественной композиции (0-8 баллов);

костюмы участников (0-5 баллов);

культура использования реквизита (0-5 баллов);

соответствие регламенту (0-5 баллов).

Члены жюри оценивают музыкально-художественную композицию каждого класса-команды по каждому критерию.

Творческий конкурс Президентских состязаний направлен на:

гражданское и патриотическое воспитание обучающихся;

знакомство с культурой и традициями народов России, субъектов Российской Федерации, городов и сел, образовательных организаций;

стимулирование творческой и исследовательской деятельности;

привитие художественной культуры и культуры речи;

развитие навыка работы в коллективе;
раскрытие творческих способностей обучающихся.

При подготовке к творческому конкурсу рекомендуется привлекать к постановке композиций профессиональных хореографов и режиссеров (сотрудников Домов культуры, Дворцов и Домов творчества, педагогов организаций дополнительного образования детей художественной направленности).

В сценарии выступления класса-команды должны быть свой стиль и характер. Для раскрытия темы необходимо использовать элементы художественного, ораторского, сценического искусства (театрализация, исполнение песен, танцев, музицирование, декламация), элементы различных видов спорта (акробатики, художественной гимнастики, аэробики, синхронное выполнение физических упражнений, гимнастические пирамиды), костюмы, реквизит, видеоролики, презентации и др. Необходимо: интересное режиссёрское решение, спортивное представление номера, оригинальное выступление, яркое актёрское исполнение и нестандартное отражение темы. Сюжет музыкально-художественной композиции должен быть эмоциональным, позитивным, запоминающимся.

Рекомендуется не нарушать временной регламент (выступление не должно превышать отведенное время – 8 минут), поскольку для детей удержать внимание зрителей дольше этого времени, не будучи профессионалами, – практически невозможно. Композиции, рассчитанные на 6-7 минут, выдерживающие логику построения и отражающие все заявленные в конкурсе темы, как правило, смотрятся динамичнее и выразительнее.

Классу-команде необходимо найти оптимальный, удобный для данного коллектива темпо-ритм.

Темпо-ритм – это синтез темпа и ритма – нарастание или спад, ускорение или замедление, плавное течение или бурное развитие сценического действия (не просто скорость, но интенсивность действий, тот внутренний эмоциональный накал, в котором должны осуществляться сценические действия).

Нужно точно выстраивать драматургию выступления – завязку, развитие действия (причем понимать, где в композиции самая высокая точка напряжения,

кульминация) и обязательно – яркий, эмоциональный финал выступления. Композиция должна быть стройной, элементы увязаны в логично выстроенную структуру, каждый элемент (песня, танец, стихотворение, сценка и др.) должен «работать» на общую, четко обозначенную и прослеживаемую идею композиции. Следует обратить внимание на текстовые подклады, переходы между элементами композиции.

Необходимо, насколько это возможно, более полное использование пространства сцены. Композиция проигрывает, если дети стоят неподвижно или работают только на середине сцены. Важны умение держаться на сцене, мимика, движения рук, глаз, тела, осанка, жестикация, сочетание телодвижений, и исполнительское мастерство (артистизм, выразительность и эмоциональность – улыбки и драйв), единство духа класса-команды.

Подбор музыкального материала требует особой тщательности и педагогической целесообразности. Музыка должна входить в действие как естественный и необходимый элемент, помогать раскрытию темы. Включение иностранной музыки должно быть к месту – она может быть использована в представлении спортивного блока, но не может сопровождать презентацию родного края, малой родины.

Приветствуется подбор видеоряда – слайдовых презентаций, клипов, фрагментов видеофильмов. При этом делать это необходимо с учетом существующих правил, в том числе:

кадры должны меняться в спокойном темпе, чтобы дать зрителю возможность их увидеть;

используя различные анимационные решения – следить, чтобы не было излишней пестроты и мелькания;

тексты должны быть лаконичными, набранными крупным шрифтом;

следить за тем, чтобы фон не забивал содержание, хорошо вычитывать текст, чтобы не было опечаток, неточностей;

при подготовке композиции необходимо следить за единством видеоряда, сценического действия, музыки, что бы не получалось так, что на презентации –

история олимпийских игр, участники рассказывают о своем крае, а звучит английская песня;

нужно понимать, что видеоряд должен быть логично включён в композицию, а не «идти» сам по себе (презентация отдельно не оценивается).

Необходимо обратить внимание на работу класса-команды с фонограммами. Не должно быть исполнения песен под плюсовую фонограмму или наложения голоса детей на взрослую профессиональную фонограмму, фонограмма не должна резко обрываться.

Детей необходимо научить работать с микрофонами: отсутствие или отказ от микрофонов приводит к тому, что дети напрягаются, кричат, сглаживаются тембры, нарушаются основные правила охраны детского голоса (особенно это недопустимо, если говорят во время звучания минусовой фонограммы). Неумение работать с микрофоном приводит к тому, что дети говорят «мимо микрофона», «жуют» слова или кричат в микрофон.

Реквизит (его наличие и готовность) необходимо проверять до выхода на сцену. После выступления необходимо быстро убрать реквизит, поднять мусор и оставить сцену чистой для последующих выступлений.

Следует обратить особое внимание на использование и представление государственной, региональной и национальной символики – флагов, гербов. Их появление на сцене не должно быть формальным. Нужно соблюдать принятые традиции и культуру работы с флагами: они не должны класться на пол, небрежно выбрасываться за кулисы, перебрасываться из руки в руку, стоять запутанными без подставки, иметь неприглядный вид и т.п. Флаги должны быть на древке, выглаженные.

Использование национального костюма: костюмы должны быть выглаженными, выглядеть опрятно. Рекомендуем обратить внимание на используемую с костюмами обувь. Если костюм русский – желательно чтобы он имел особенности представляемого региона. Вести себя в нём необходимо соответственно – девушка в длинном народном платье не может маршировать, выполнять акробатические элементы и т.п.

При подготовке композиций желательно использовать творчество самих ребят, их мысли и фантазию – это может привнести в выступление живость и эмоциональность, молодежный задор.

Наряду с исполнением различных танцев – национальных, спортивных, молодежных рекомендуется использовать вокальные формы. Если не получается петь, можно пробовать мелодекламацию – речитатив под музыку, различные формы рэпа – это украшает выступление.

При раскрытии темы знакомства с родным краем рекомендуется использование фольклорных элементов. Это особенно актуально для сельских школ, где живы еще носители народных традиций. Традиции необходимо изучать, пытаться сохранить и знакомить с ними подрастающее поколение, других участников конкурса.

Если в выступлении используются элементы перестроения, необходимо следить за их четкостью и техничностью исполнения.

В выступлении желательно точно использовать терминологию, принятую в области физической культуры и спорта.

Использование живого огня (свечей) запрещено. При необходимости для создания соответствующей атмосферы рекомендуем использовать заменители – электрические лампочки, стилизованные под свечи.